

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

Domanda di revisione



La Ditta ITALCINE CINEMATOGRAFICA ITALIA=residente a ROMA

Via Ludovisi 16

domanda la revisione della pellicola intitolata

TOPAZE (TOPAZE)

della marca: Pagnol nazionalità francese

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri

accertata metri

2845

Roma, li

p.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Topaze é la fedele trasposizione cinematografica della nota monima commedia di Marcel Pagnol.

La commedia narra le vicissitudini di un maestro elementare - Topaze - ingenuo e bonaccione, che, licenziato per eccesso di zelo dal collegio ove insegna, viene ingaggiato da un avventuriero, Castel Vernac, e dalla sua complice.

Topaze diviene così il prestanome di una potente agenzia commerciale che realizza vantaggiosi affari, affari che riesce a procurare lo stesso Castel Vernac, che si vale della sua posizione di consigliere comunale al municipio di Parigi.

Col tempo ha luogo la metamorfosi di Topaze, che, scaltritosi in seguito alle esperienze fatte all'agenzia, diviene il padrone effettivo dell'agenzia stessa, che era intestata al suo nome, mettendo alla porta i due avventurieri.

REGIA:

MARCEL PAGNOL

INTERPRETI PRINCIPALI:

FERNANDEL, HELENE PERDREERE, JACQUELINE PAGNOL, LARQUEY.

BOLLETTA IMPORTAZIONE

N° 1327 Serie A del 12-12-51

film europeo

Provizionato il film il 2 aprile 1952 -
La Commissione, a maggioranza di voti, ha espresso
parere contrario alla proiezione in pubblico - ai sensi del
l'art. 3, lett. a, del R. D. del 24 sett. 1923 n. 3287 - trattandosi
di un soggetto offensivo alla morale e che fa l'apologia
di un reato -
Il Presidente ha espresso parere di sfiducia
sulla maggioranza.

[Signature]

[Signature]
N. Capurro

Vista la quietanza N. _____ in data _____ del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. _____ ovvero visto
il vaglia n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-
mento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. _____ del relativo re-
golamento salvo il disposto dall'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

- 4 APR. 1952

Roma, li _____

p. Il Sottosegretario di Stato

[Signature]



Roma.
VIA VENETO, 56

23 GIU. 1952

*Presidenza
del Consiglio dei Ministri*

SERVIZI SPETTACOLO, INFORMAZIONI
E PROPRIETÀ INTELLETTUALE

Dir. Gen. Spettacolo-Cinem.

Prot. N.º 11724/Rev.

**Alla soc. ITALCINE CINEMATOGRAFICA
via Ludovisi 16**

R O M A

OGGETTO **"TOPAZE"**

Si comunica che la Commissione di revisione cinematografica, esaminato il film "TOPAZE" nella edizione italiana, ha espresso parere contrario alla proiezione in pubblico ai sensi dell'art. 3 lettera A del R.D. 24 settembre 1923 n. 3287.

IL DIRETTORE GENERALE

F.º de Pirro

Di Tanassi

Per Toprove caso è accaduto,
Per contesione per lo stesso
humidi nel pomeriggio.

Deh

~~Deh~~
~~protesta~~

Riprendi prima Jan



Presidenza del Consiglio dei Ministri

SERVIZI SPETTACOLO, INFORMAZIONI E PROPRIETÀ INTELLETTUALE
 Direzione Generale dello Spettacolo
 - Cinematografia -

APPUNTO PER IL DIRETTORE GENERALE

Come è noto alla S.V. la 2^a Commissione di revisione cinematografica, presieduta dal Dott. Natale, espresse, a suo tempo, a maggioranza, parere contrario alla proiezione in pubblico del film francese "TOPAZE", nella edizione in lingua italiana.

Furono contrari i rappresentanti del Ministero dell'Interno e del Ministero di Grazia e Giustizia, mentre fu favorevole il Presidente della Commissione.

La Società Italcine Cinematografica Italiana, distributrice del film di cui trattasi, ha, ora, inoltrato domanda perchè detta pellicola venga revisionata in una nuova edizione modificata, dalla Società stessa apprestata.

Ove la S.V. lo ritenga opportuno il film potrebbe essere revisionato in tale seconda edizione.

Per le determinazioni della S.V.

Roma, 7 giugno 1952

P.S. Il Lattugrutorio ha chiesto
 di vederla: alla prima occa-
 sione gli si può mostrare
 questa ultima edizione
 e così copremo il do-
 cumento



Presidenza del Consiglio dei Ministri

SERVIZI SPETTACOLO, INFORMAZIONI E PROPRIETÀ INTELLETTUALE
Cinematografia

APPUNTO PER IL SOTTOSEGRETARIO

Il giorno 4 aprile 1952 la II Commissione di revisione cinematografica ha revisionato il film in edizione italiana dal titolo "TOPAZE" della marca "Pagnol".

Si tratta di una riduzione cinematografica della nota omonima commedia di Marcel Pagnol.

I rappresentanti dei Ministeri dell'Interno e della Giustizia hanno espresso parere contrario alla pubblica programmazione ai sensi dell'art. 3 lett. a) del R.D. 24 settembre 1923 n. 3287, considerando che il soggetto del film sia contrario alla morale e faccia l'apologia della prevaricazione.

Il Presidente ha espresso parere favorevole.

La Commissione pertanto, a maggioranza, ha ritenuto che non debba essere consentita la proiezione in pubblico della pellicola.

Roma, 4 aprile 1952

IL DIRETTORE GENERALE

Y^o 5

Spesente per il Sottosegretario

Il giorno 4 aprile 1952 la II Commissione Si-
nistra cinematografica ha revisionato il film ~~Sal titolo~~
~~"Topaze"~~ in edizione ^{italiana} ~~seppia~~ Sal titolo "Topaze".
Sulla marca "Pagnot".

Si tratta di una riduzione cinematografica
Sulla nota omonima commedia di Marcel Pagnol.

La rappresentazione dei Miniacchi Sull'Andere
e Sulla finizione hanno espresso parere contrario alla
pubblica programmazione, ai sensi dell'art. 3, lett. a),
del R.D. 22 settembre 1923 n. 3282, con il tenore
che il soggetto del film sia contrario alla morale
e faccia l'apologia ~~di un reato~~ - Sulla pubblicazione.

Il Presidente ha espresso parere favorevole.

La Commissione pertanto, a maggioranza,
ha ritenuto ^{che non debba essere} ~~non~~ consentita la proiezione in
pubblica Sella pellicola.

Roma, 4 aprile 1952

Il Direttore Generale

